

Indice

La letteratura fantastica in Austria e Germania (1900-1930). Gustav Meyrink e dintorni

Introduzione	13
Capitolo I La letteratura fantastica in Austria e Germania	15
Capitolo II Tra grottesco, orrore e fantastico: i racconti di Meyrink, Strobl ed Ewers	37
Capitolo III Fantastico ed Erotismo	52
Capitolo IV I romanzi di Kubin e Meyrink: il ruolo simbolico dello spazio	60
Capitolo V Golem e marionette: le leggende praguesi nel <i>Golem</i> e nella <i>Notte di Valpurga</i> di Gustav Meyrink	88
Capitolo VI La ricezione italiana della letteratura fantastica del primo '900 in Austria e Germania (1900-1930)	99
Bibliografia	115
Parte prima Sul fantastico in generale e la letteratura fantastica in Germania e Austria nel '900	119
Parte seconda Gli autori e le opere	131